

JOSEF MARIA KRASANOVSKY  
REGISSEUR

[www.krasanovsky.at](http://www.krasanovsky.at)

3.

Lotz' Kritik der reinen Vernunft



KRITIK „KATZENNACHT“

eine Stückentwicklung am Klagenfurter Ensemble 2021 (AUT)

“Ein intensiver, packender Theaterabend der eindrucksvoll zeigt was Theater heute alles sein kann.”

*ORF, Michaela Mondschein*







## // VITA //

Josef Maria Krasanovsky, geboren 1976 in Salzburg, lebt als freischaffender Regisseur und Autor in Wien. Er arbeitet als Gastdozent an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien und der Schauspielakademie Passau (D).

Seit 2008 inszeniert er Schauspiel und Musiktheater: Landestheater Linz (AUT), Nationaltheater Sibiu (RO), Theater an der Rott (D), Next Liberty Graz (AUT), Theater Phönix Linz (AUT), Theaterstage Heidelberg (D), Klagenfurter Ensemble (AUT), Garage-X Wien (AUT), Theater Drachengasse Wien (AUT), Theaterfestival Cisneau (MD) ...

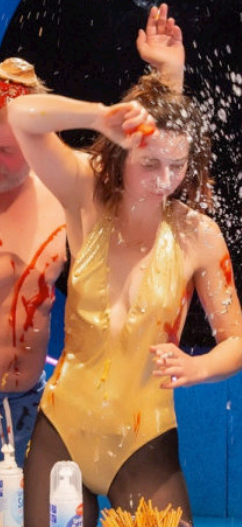
In der Saison 2017 erhielt seine Inszenierung von Thornton Wilders „Wir sind noch einmal davongekommen“ am Theater an der Rott (D) den Niederbayrischen Integrationspreis.

Neben seiner Tätigkeit als Regisseur ist er ebenso als Bühnenautor tätig und wird im Kaiser-Verlag Wien verlegt. Sein aktuelles Stück „born to fake“ wird im November 2021 im Rahmen des Festivals “Kulturjahr Graz” Premiere haben.









// ARBEITEN Auswahl //

Theater an der Rott (DE), 2022

// Heinrich von Kleist PHENTESILEA //

Inszenierung: Josef Maria Krasanovsky

Bühne: Vincent Mesnaritsch / Ausstattung: Elke Gattinger  
mit: Barbara Novotny, Stefanie Daneser, Danae Mareen, Alexander  
Mitterer, Norman Stehr, Markus Schiefer u.v.a...

Klagenfurter Ensemble (AUT), 2021

// Stückentwicklung KATZENNACHT//

Inszenierung & Bühne: Josef Maria Krasanovsky  
mit: Claudia Carus, Clemens Janout, Gerhard Lehner, Simona  
Sbaffi, Benjamin Kornfeld und Angie Mautz



Radu Stanca National Theater Sibiu (RO), 2019

// Wolfram Lotz EINIGE NACHRICHTEN AN DAS ALL //

Inszenierung & Bühne: Josef Maria Krasanovsky

Dramaturgie: Genia Enzelberger

mit: Emöke Boldiszar, Daniel Bucher, Valentin Späth...

Theater Phönix (AUT), UA , 2018

// JEDERMANN / LEBEN.STERBEN.SCHWERKRAFT //

Autor & Inszenierung: Josef Maria Krasanovsky

Bühne: Vincent Mesnaritsch / Kostüme: Daphne Katzinger

mit: Nadine Breitfuß, Adrian Hildebrandt, Felix Rank...



Oper Schloss Maxrain (D), 2019

// Wolfgang Amadeus Mozart COSI FAN TUTTE //

Dirigentin: Chariklia Apostolu

Inszenierung: Josef Maria Krasanovsky

Bühne: Vincent Mesnaritsch

mit: Marika Rainer, Karolina Plickova, Olga Privalova, Jens Olaf  
Müller und Derek Rue

Next Liberty (AUT), Graz

// Mark Haddon SUPERGUTE TAGE //

Inszenierung: Josef Maria Krasanovsky

Ausstattung: Lisa Horvath

mit: Carola Gartelgruber, Sebastian Mock, Martin Niederbrunner,  
Alice Peterhans ...





Landestheater Linz (AUT) , Eisenhand  
// Friedrich Ch. Zauner DER VERGESSENE //  
Regie & Ausstattung: Josef Maria Krasanovsky  
Musik: Paul Gulda  
mit: Ulrich Scherzer

Theaterfestival Cisneau (MOL)  
Olivier Chiacchiari BEWEIS DES GEGENTEILS  
Inszenierung/Bühne: Josef Maria Krasanovsky  
mit: Laura Becker, Carmen Jahrstorfer, Simon Libuschewski,  
Bernhard Schnepf, Laurence Schnyder



// PRESSE Auswahl //

...es war leidenschaftlich, schmutzig, spannungsgeladen und irre...

Die schauspielerische Leistung aller Beteiligten ist großartig, angefangen bei den Hauptrollen, bis hin zu Penthesileas Vertrauter Prothoe ... Der Wahnsinn steckt in den Augen der Darsteller, die Kampfeslust in ihren Gliedern...

PHENTESILEA

Passauer Neue Presse //

.. Sympathie wird meist ohne rationales Fundament verteilt. Das ist etwas, das zupackt und nicht mehr loslässt. So wirkt Josef Maria Krasanovskys Theater- Panoptikum ... Diesen bezaubernden Spaß pflastert er mit irren Allegorien (Sterne, Äpfel, Stiere, Indianer...) zu einem Highway der Absurdität

JEDERMANN.LEBEN STERBEN.SCHWERKRAFT

Oberösterreichische Nachrichten //

her\_tarmann\_phot©



... Für das klagenfurter ensemble schließt Regisseur Josef Maria Krasanovsky kongenial seine Lotz-Trilogie ... Es ist eine ungewöhnlich stringente und bildgewaltige Adaption die Krasanovsky, nach dem gleichnamigen Hörspiel, auf die Bühne wuchtet.

// DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS  
Kronen Zeitung Kärnten //

... Erdbeben, Vulkane, Eiszeit und Sintflut ... Hört sich pessimistisch an und ist es auch, macht aber in der rabenschwarzen Inszenierung des österreichischen Szeneregisseurs Josef Maria Krasanovsky trotzdem viel Spaß. Das liegt am Gesamtkonzept...

// WIR SIND NOCH EINMAL DAVONGEKOMMEN,  
Bayrischer Rundfunk //

BUMS

A person in silhouette stands in the center of the frame, facing a large, glowing pink sign. The sign features the word "BUMS" in a bold, sans-serif font, where each letter is filled with a white polka-dot pattern. The background is dark and filled with a dense field of small, bright, shimmering particles, creating a starry or sparkly effect. The person's shadow is cast on the floor in front of them, and the overall lighting is dramatic, with the pink glow of the sign illuminating the scene.



KONTAKT //

[krasanovsky@office-dateien.de](mailto:krasanovsky@office-dateien.de)

[www.krasanovsky.at](http://www.krasanovsky.at)